

**В. А. ЖУКОВСКИЙ**

**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ**

---

**ТОМ ОДИННАДЦАТЫЙ  
ПЕРВЫЙ ПОЛУТОМ**

**ПРОЗА  
1810—1840-х годов**



**В. А. ЖУКОВСКИЙ**

---

**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ  
В ДВАДЦАТИ ТОМАХ**



**В. А. ЖУКОВСКИЙ**

---

**ТОМ ОДИННАДЦАТЫЙ**

**ПЕРВЫЙ ПОЛУТОМ**

**ПРОЗА**

**1810—1840-х годов**



Издательский Дом ЯСК

Москва 2016

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8  
Ж 86

Томский государственный университет



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
проект № 16-04-16040

### **Жуковский В. А.**

Ж 86 Полное собрание сочинений и писем: В двадцати томах / Ред. коллегия: И. А. Айзикова, Э. М. Жилиякова, В. С. Киселёв, О. Б. Лебедева, Н. Е. Никонова, И. А. Поплавская, А. С. Янушкевич (гл. редактор). — Т. 11 (первый полутом): Проза 1810—1840-х гг. / Ред. А. С. Янушкевич. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2016. — 1048 с.

ISBN 978-5-9908826-5-2

Полное собрание сочинений В. А. Жуковского впервые в эдиционной практике представляет наследие великого русского поэта в максимально полном на сегодняшний день объеме. Тексты Жуковского даны на основе критического осмысления всех известных автографов поэта и прижизненных публикаций.

В 11 томе (первый полутом) собрана проза Жуковского 1810—1840-х гг., включающая переводные и оригинальные произведения «промежуточных» жанров, от юмористической периодики и арзамасских протоколов 1811—1817 гг. до поздних публицистических сочинений 1845—1848 гг.

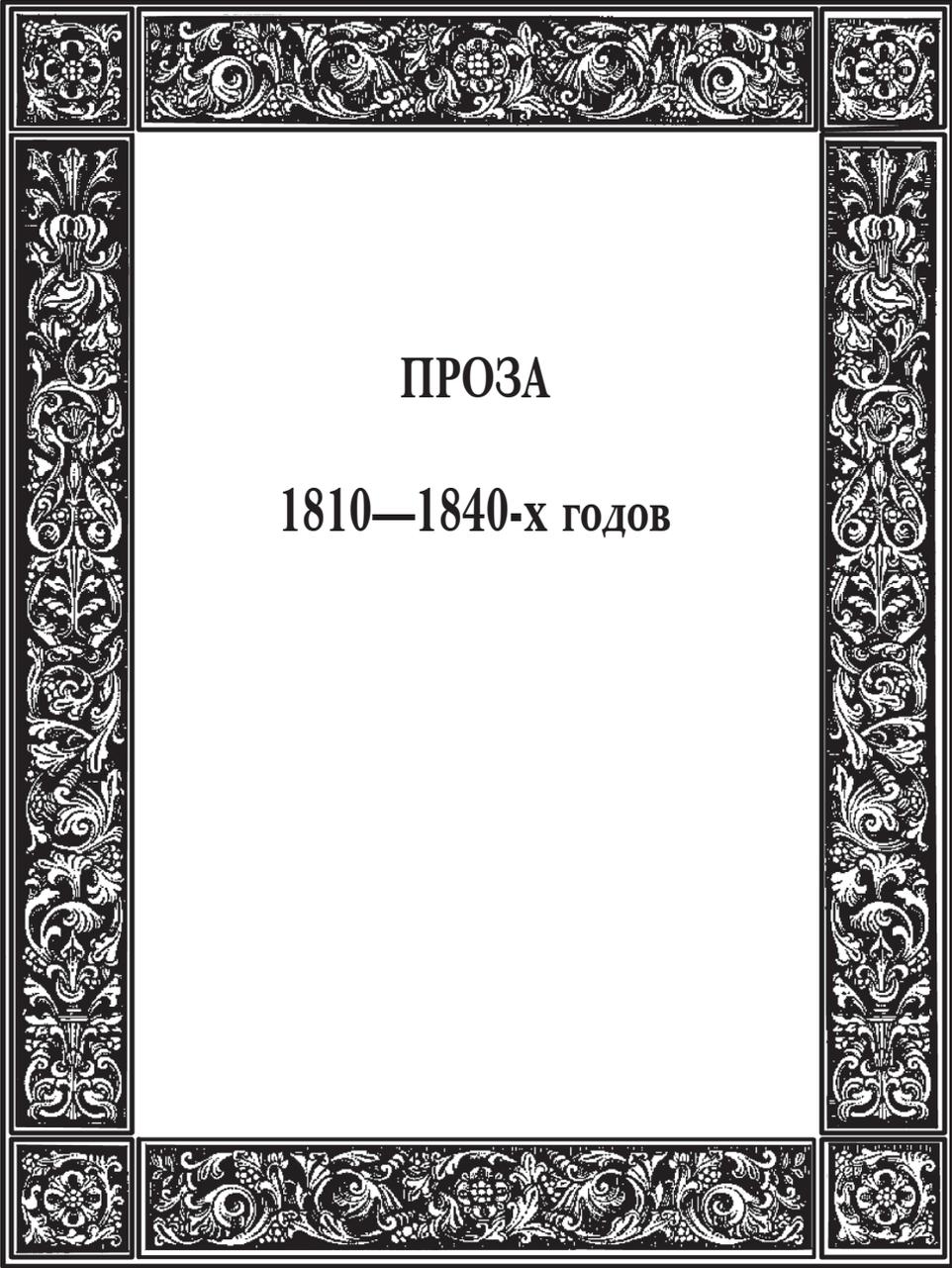
УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8

*На фронтиспise:*  
*портрет В. А. Жуковского кисти К. Брюллова (1838)*

ISBN 978-5-9908826-5-2

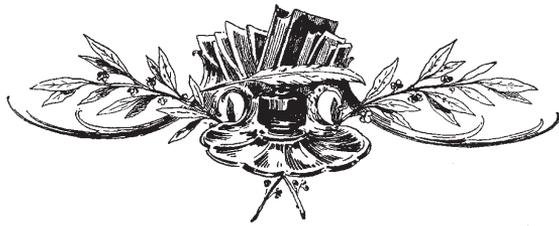


© А. С. Янушкевич. Редакция тома 11, 2016  
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2016



ПРОЗА

1810—1840-х годов



**<ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ПЕРИОДИКА>****I****МУРАТОВСКАЯ ВОШЬ<sup>1</sup>**

**ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ  
(Посвящается чувствительным душам)**

**ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОИСШЕСТВИЯ<sup>2</sup>*****4-е Августа***

В шесть часов пополудни прибыли передовые экипажи Муратовской императрицы<sup>3</sup>; рыдван с императором, мамушкой, с императорскою племянницею и с ассиситентами, запряженный шестью лошадьми; линия с императорским архитектором<sup>4</sup>, императорскою невестою, подвижным придворным алфавитом, Андреем, то есть Андрюшкой, пирогами, арбузом, дынею и Егором. Кибитка на двух клячах и одном Якове с полновесною бричкою и десятью дробными императорскими кружевницами; императорская телега на кобыле.

***5-е Августа***

День прибытия императорской фамилии в село Муратово.

***7-е Августа***

Софья благополучно открыла свои физические эксперименты, столь важные для распространения наук, в особенности касающихся до испытания природы.

***8-е Августа***

На горизонте нашем явилась комета, безхвостая и темная, светившая с 8-го числа по 21-е. Имя ей, по свидетельству славного Гершеля<sup>5</sup>, Иван Гринев<sup>6</sup>. Эта комета светила, светила, да и провалилась.

## 20-е Августа

Высокоторжественный день рождения цесаревны Александрины<sup>7</sup>. Этот день, в который за пятнадцать лет перед сим природа украсилась одним из прелестнейших произведений, которое надлежит описать с величайшею подробностью, и мы как историки, желающие жить в потомстве, не поощрим своей силы. И так начнем, благословясь во имя трех Граций<sup>8</sup>, прелестной Гебы<sup>9</sup>, веселой Флоры<sup>10</sup>, смехов, игр и царицы прелестной Венеры Анадиомены<sup>11</sup>.

Утро было пасмурное; облака обещали дождь и не обманули, ибо шел дождь — но шел он не долго, а чтобы только доказать смертным, что небо, желая сойти на землю для того, чтобы видеть на ней своими глазами творение его достойное, рассудило обратиться в дождь и вымочить всю Муратовскую империю.

Муратовская комета ходила на пруд ловить рыбу и ничего не поймала, отчего и произошли на ней некоторые темные пятна, замеченные в телескоп Муратовскими астрономами.

В вечеру сего дня, т. е. в двадцатое число Августа была иллюминация; комета прохаживалась по зале и по хорам и светила безденежно; денежные свечи сияли, как рублевые; огненные фонтаны собирались бить высоко да раздумали; ракеты ползли окарячь; а учредитель фейерверка плюнул да прочь пошел.

На следующий день был дан, в императорском дворце, для всех чинов Муратовских бал.

На цветущем лугу, при веянии Зефира, несколько уже устаревшего, — в виду колоссальных качель и миниатюрной кухни поставлены были столы — один стол для кавалеров, другой для дам — съехались гости и сели за столы дубовые; заметнейший между ними был широкий *Медовые уста*; кузнец нос серпом, утиные глаза; и заслуженная статс-дама Антипьевна. Надобно заметить, что перед обедом императрица допустила всех к ручке и принимала обычные дани цыплятами, пирогами, поросятами, гусями и индейками. Угощал посетителей Григорий Дементьевич<sup>12</sup> в синем сюртуке с большими пуговицами, которые сияли на нем, как звезды на сапфире небесном.

После обеда было представление разных квилибрических равновесных квилибрий; между тем прочим один безымянный посетитель представлял падение Фаэтона<sup>13</sup>, а на пороге глиняную кошку, которая кивает головою<sup>14</sup>. За сим следовал великолепный балет, сражение Горациев и Куриациев<sup>15</sup>. Главными действующими лицами были Рязанец и Муратовский староста. Первый представлял Горация, последний Куриация; Антиповна была Камилла<sup>16</sup>; Дементьевич дирижировал оркестром.

Потом все посетители пошли к императорским качелям. Качались, болтали, прыгали и пели следующую похвальную песнь Императрице и ее придворному штату:

Слава Матушке Афанасьевне, слава вечная пирогам ея!  
Слава Марье Андреевне в фартуке, слава!  
Слава Александре Андреевне и с кудряшками, слава! и пр.

## II

### <ПРОГРАММА, ПИСАННАЯ РУКОЮ В. А. ЖУКОВСКОГО<sup>1</sup>>

Сего 1811-го года, в рассуждении 31-го числа августа, хвостообразного распространения некоторых светил и еще некоторого интересного рождения, прибывшие сюда недавно: японский иностранец, курьозник первого градуса и дистиллятор магических появлений Пильферер Магнус; профессор физических треволнений Франц Мамзелиус и демонический гадатель или лучше сказать исправник двойственного протяжения Барнабас Пафнутьевич имеют честь объявить с надлежащим упоением, что они намерены, не в пример другим и без малейшего отношения к безыменным качествам атмосферического отрицания, угостить различными кукольными, карточными, политическими, чудными и даже неизгладимыми курьезностями лицезрение черньских обоядных посетителей<sup>2</sup>. Сии расторопности должны представлены быть в следующем порядке:

- 1-я штука: *турок*, не говоря о прочем.
- 2-я штука: *мешкообразные карманности* или с позволения сказать записные книжки, произведут всеобщее удивление.
- 3-я штука: представится не замок Арמידин<sup>3</sup>, не побиение вифлеемских младенцев<sup>4</sup>, не суд Соломонов<sup>5</sup>, не конь Буцефал и Александр Великий<sup>6</sup>, но *яишница в шапке*, к утешению сердца и к убеждению рассудка.
- 4-я штука: *кучка проса* отправится путешествовать по обещанию в оставление грехов и в обиду другим.
- 5-я штука: *мельница*, сетующая о мельнике, или Утешение кающегося.
- 6-я штука: *червонцы самоходы*, или Удивление без пошрины.
- 7-я штука: *стакан* не болван, и вода не беда, или пей не робей себя не облей.
- 8-я штука: *карта* в ложке, а сердце в лукошке.
- 9-я штука: *храм любви* или как хочешь назови.
- 10-я штука: *червонцы*, обращенные в жидкое золото, которое само собою выходит из рудника.

Начало для Симметрии откроется в ту минуту, когда новоприбывшая небесная фокусница Комета Ивановна Долгохвостова начнет показывать луне и звездам свои различные капризы и проформы.

Цена за вход. С дам: по одной улыбке с половиною и по одному нежному взгляду исподлобья.

А с мужчин по свежему коренному зубу.

### III

#### МУРАТОВСКИЙ СМОРЧОК

#### ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО, ЛИТЕРАТУРНОГО, ЭКОНОМИЧЕСКОГО, ИСТОРИЧЕСКОГО И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ И ПР.

№ 1. Сент<ября> 19<sup>1</sup>

О цели сего издания

и

его употреблении

#### I

*Цель или содержание Муратовского сморчка*

1. **Политика.** Под сей статьей будут содержаться все происшествия политические, касающиеся до двух враждующих народов, известных в Муратове и населяющих обширные страны по ту сторону и по сию сторону печки с очагом, одни под именем *Пупистов*, другие под именем *Печенегов*. Военные и мирные трактаты; реляции о сражениях, речи генералов, декларации и прокламации входят естественно в состав этой важной статьи.

2. **География.** Отрывки — о положении, границах и климате Муратовской империи; нравы различных народов, ее населяющих, и прочее и прочее.

3. **История.** Отрывки из древней и новой истории Муратова и его правительства.

4. **Экономия.** Известия о подвигах Григория Дементьевича и Акулины Ивановны.

5. **Словесность.** Стихотворения и прозаические отрывки.

6. **Известия.** Некрология; дневные происшествия; новые изобретения; театр; новые книги; анекдоты; открытия; острые слова и пр.

7. **Бюллетени.** Об успехах Комиссии о построении Муратовского дома<sup>2</sup>.

...=====...

## II

*Употребление сих листов* — самое скромное; об нем говорить почитаем за излишнее, предполагая в наших читателях довольно догадки и знания обычаев.

...=====...

**19 сентября**

...=====...

### **ПОЛИТИКА** **Известия и замечания**

...=====...

Главная квартира Генералиссимуса Печенегов *Александра Муратовского*<sup>3</sup>, великого Герцога Трех граций, Барона любезности, Гроссмейстера ордена красоты, находится по сие время на том же месте, т. е. под правыми хорами у третьего столба.

Маршал его *Василий Высокий*<sup>4</sup>, кавалер ордена трех печенок<sup>5</sup>, кардинал и настоятель аббатства старых париков — недавно присоединился к нему с своим корпусом, который речью при нем может одерживать те блистательные победы, которыми доселе славился.

Неприятель стоит в окопах. Предводитель его *Мария*<sup>6</sup>, королева и самодержавный обладатель всех прелестей, наследник и великий князь малой, средней и большой любви и достоинств (земли малонаселенной, но весьма важной), маркиз добродетели и кавалер рыжей коровы с [длинными?] корнями.

Первый по нем и славный своею тактикою, но весьма неудачный практикою, фельдцейгмейстер, *Альфабет Косматый*<sup>7</sup>, генерал умный и деятельный, но вечно побеждаемый в сражениях с *Александром Муратовским* — находился при армии, но он по сие время не излечился еще от ран. В одном сражении разорвало над головою его огромный сальник и так несчастливо, что все пришлось в лицо: и теперь на лице его маска из бараньего желудка.

**СМЕСЬ**  
**Дневные происшествия**

...=====...

Атмосфера нынешний день была вообще чиста. Впрочем наблюдатели заметили некоторые необыкновенные явления. На полосе, занимаемой кочующим народом: *Пузынями, Пупызями и Пузотами* или по уверению известного географа Птолемея<sup>8</sup> *Пужотами*, слышался, без всякого изменения в атмосфере, гром иногда быстрый, иногда раскатистый, иногда соединенный с некоторым шипением. Некоторые наблюдатели природы чувствовали после него серный запах, в котором ощутительно было нечто похожее на обыкновенную огородную <нрзб.>.

...=====...

Григорий Дементьевич ходил целый день в тулупе и башмаках. Козловский поп<sup>9</sup> впервые от роду пил воду; и астроном его прихода, Широкой, предсказывает наверное светопреставление по первой зиме.

...=====...

**Ода<sup>10</sup>**

Тебя хочу я днесь прославить  
Глупцам, насмешникам назло  
И выше матери поставить,  
Муратово село.  
Аркадии ты нам милее!  
В тебе и тихо, и светло;  
В тебе веселье веселее,  
Муратово село.  
В тебе есть мельник, дом высокой,  
И пруд блестящий как стекло,  
И полуостров преширокой,  
Муратово село.  
В тебе Жуковский баснь склоняет,  
Хоть неискусен он зело,  
Тобой Дементьич управляет,  
Муратово село!

## АРЗАМАССКИЕ ПРОТОКОЛЫ И РЕЧИ

### 1.

#### ПРОТОКОЛ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ 14 ОКТЯБРЯ 1815 г.

В лето первое от Липецкого потопа<sup>1</sup>, в месяц первый от Видения, по обыкновенному летосчислению 1815 года, месяца Паздерника<sup>2</sup> в 14 день, было первое совещание арзамасцев, и возобновление Арзамаса совершено следующим образом:

Один из членов читал собравшимся братьям речь<sup>3</sup>, в которой доказывал им необходимость соединиться, дабы в том горестном странствии между халдеями<sup>4</sup> Беседы и Академии, на которое осудило их небо, сохранить во всей чистоте любовь к незабвенному Арзамасу. Члены внимали красноречивому другу своему с растроганным сердцем; слезы воспоминания блистали в глазах их, и каждый в душе своей говорил вместе с Давидом<sup>5</sup>: «О Арзамас! если забуду тебя, да будет забвенна десница моя! и пр.». Но все зарыдали, когда увидели драгоценную красную шапку<sup>6</sup>, некогда украшавшую главы их под светлым арзамасским небом, уединенно лежащую на столе и ожидающую в смирении, какая счастливая голова в нее водрузится. Между тем оратор читал неумоимо, а сыны Арзамаса внимали умиленно. Он умолк, и молчание долго царствовало между собеседниками — молчание красноречивое! Все были воображением в Арзамасе, перед тем ветхим столом, на котором так часто появлялся вкусный потрох<sup>7</sup>, в виду той перегородки, которой незабвенная дыра познакомила их с миром духовным<sup>8</sup>. Наконец все единогласно воскликнули: «Да воскреснет Арзамас и да расточатся враги его!»

Засим начиналось совершение таинства обновления: шесть присутствовавших братий торжественно отреклись от имен своих, дабы означить тем преобразование свое из ветхих арзамасцев, оскверненных сообществом с халдеями Беседы и Академии, в новых<sup>9</sup>, очистившихся чрез потоп Липецкий. И все приняли на себя имена мученических баллад, означая тем свою готовность: 1-е, потерпеть всякое страдание за честь Арзамаса, и 2-е, быть пугалами для всех противников его по образу и по подобию тех бесов и мертвецов, которые так ужасны в балладах.